

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



### FACULTAD ARQUITECTURA PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2014

**TÍTULO:** ExChange + Ci CENTRO DE CONVENCIONES

**AUTOR (ES):** RABA SIERRA, CATALINA

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

VILLABONA VILLABONA, JULIO CESAR  
PINAUD, ALFONSO  
CORNELIO, GIOVANNI

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:** 69 **TABLAS:** 9 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 33 **ANEXOS:** 17

**CONTENIDO:**

### CONTENIDO

INTRODUCCION .....	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
2. OBJETIVOS .....	15
2.1 OBJETIVO GENERAL .....	15
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	15
3. MARCO REFERENCIAL .....	16
3.1 MARCO TEORICO .....	16
3.2. MARCO CONCEPTUAL .....	20

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



3.2.1. Hacia un código mundial.....	20
3.2.2. Los sistemas de conectores.....	22
3.2.3. La nueva forma de centralidad.....	22
3.2.4. Tejido .....	24
3.2.5. De la idea a la arquitectura .....	25
3.2.6. La ciudad global .....	26
3.2.7 La ciudad de post - conflicto .....	29
3.3. MARCO CONTEXTUAL.....	32
3.3.1 Componentes socioeconómico .....	32
3.3.2. Componentes ambientales .....	33
3.4. MARCO FUNCIONAL.....	35
3.4.1. Espacio público.....	35
3.4.2. Usos actuales del suelo .....	36
3.5. MARCO OPERATIVO.....	37
3.5.1. Parámetros del lugar.....	37
3.5.2. Aspectos culturales.....	38
3.5.3. Aspectos demográficos.....	41
3.5.4.Hogares, vivienda y servicios públicos .....	42
3.5.5. Aspectos ambientales .....	46
4. MARCO JURÍDICO.....	47
4.1. EL ANILLO DE INNOVACIÓN EN EL CONTEXTO DE PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL.....	47
5. EL PROYECTO .....	49
5.1. TERRITORIO + GEOGRAFÍA + CONCEPTO = FORMA.....	49
5.2. PROPUESTA URBANA.....	49
5.3. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	52

5.3.1. Planimetria.....	52
5.3.2. Forma e imagen.....	57
5.3.3. Funcion y programa arquitectonico.....	60
5.4. PROPUESTA CONSTRUCTIVO.....	61
5.5. MAQUETA.....	65
6. CONCLUSIONES.....	66
BIBLIOGRAFIA.....	68

**PALABRAS CLAVES:**

CENTRO DE CONVENCIONES, INNOBO, TEJIDO, ENTRAMADO, POST-CONFLICTO, BOGOTA, DESARROLLO, INNOVACION

**DESCRIPCIÓN:**

EL POST - CONFLICTO IMPONDRÁ ENORMES RETOS A SU CIUDAD CAPITAL BOGOTÁ COMO EPICENTRO DE NEGOCIOS; LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL REQUIERE DE HERRAMIENTAS QUE INDUDABLEMENTE TRANSITAN POR LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN TEJIDO URBANO QUE RESPONDA A LAS EXPECTATIVAS INTERNACIONES DE UN PAÍS.

ES POR ELLO QUE EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO REQUIRIÓ DAR UNA MIRADA AL PASADO, LOS CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS Y A LOS CAMBIOS SOCIALES.

**METODOLOGÍA:**

**MÉTODO CIENTÍFICO**

MEDIANTE UN MÉTODO EMPÍRICO – ANALÍTICO

**CONCLUSIONES:**

EL PROYECTO ES UN PLANTEAMIENTO ÚNICO, CON PROGRAMAS Y FUNDAMENTOS INMERSOS EN CUESTIONAMIENTOS COLECTIVOS, QUE

HACEN DEL EDIFICIO UNA PROPUESTA MÁS NATURAL, DEMOSTRANDO QUE SE PUEDEN VER COSAS QUE SOLO PUEDEN SER VISTAS EN EL PROYECTO Y RARA VEZ PUEDEN SER ENCONTRADAS EN OTRA CIUDAD; EN DONDE CONCEPTUALMENTE ME VALGO DE LA NOCIÓN DE TEJIDOS Y COMO ESAS CINTAS Y TIRAS SE ENTRELAZAN PARA CONFORMAR UN NUEVO ELEMENTO QUE A SU VEZ CONFIGURA ESPACIOS, TEXTURAS, PERSPECTIVAS Y SENSACIONES DIVERSAS; QUE NO OBSTANTE TAMBIÉN RESPONDE A PREGUNTAS PERSONALES QUE HAN VENIDO INCORPORÁNDOSE AL DESARROLLO, PROCESOS DE APRENDIZAJE Y CONOCIMIENTO DURANTE EL TRASCURSO DE MI VIDA.

#### **FUENTES:**

ÁLVAREZ, Camilo. Cámara de comercio de Bogotá – Nodo de innovación, Innobo. 2010. P 120

CARDENAS, Gustavo. Cartilla UPZ N. 109 Ciudad Salitre. 2009. P 365

CASTELLS, m. *La sociedad red*. Madrid: alianza. 2006. P 220

ELNUEVOSIGLO.CO - El decálogo del postconflicto [Citado el noviembre 24, 2013 - 12:28am]

FERNÁNDEZ, Carlos F. “*A Bogotá le falta el lóbulo frontal*”, El tiempo. 2009. P 340

GARCÍA, Canclini, n. *Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización*. México, Grijaldo. 1995. P 348

GARCÍA Canclini, n. *la globalización imaginada*. Buenos aires: Paidós. Buenos aires: Paidós. 2005. P 289

GONZALEZ, Ernesto. Plan regional de competitividad– Anillo de innovación, Innobo – Desarrollo de clusters. 2008-2019. P 385

HELIO, Piñon. El proyecto como (re)construcción. Edicions UPC. Barcelona. 2005. P 567

HELIO, Piñon. Curso básico de proyectos. Edicions UPC. Barcelona. 1998. P 34

MARTINEZ, Pablo. Circuitos, densidad, disposiciones, housing, partitura, secuencias. 2008. P 192

MATOOS, c. Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿impactos de la globalización? *Eure*, 2002. P. 285

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



RAMIREZ, Juan Carlos. Instituto de Estudios Urbanos – IEU- Las ciudades en el posconflicto. 2012. P 270

SANCHEZ, Andres. Natalini de Superestudio y propuestas de Archigram. “Monumento Continuo ”. 1969 P.461

SASSEN, s. Ciudades en la economía global: enfoques teóricos y metodológicos *Eure*, 1998. P 208

SASSEN, s. *La ciudad global. The global city, new york, London, Tokyo*. Princeton: Princeton University press, 2001. P 788

SASSEN, s. *Una sociología de la globalización*. Buenos aires: Katz, 2007. P 773

SMITH y TIMBERLAKE, History web. New York 1995, P. 289

VARGAS, Humberto. Comisión Distrital de ciencia, tecnología e innovación, *Plan de ciencia, tecnología e innovación, Bogotá D.C. 2007-2019*. P 45-48

VIRVIESCAS, Fernando – Estudio de pre factibilidad Innobo. 2010. P 325

VIRVIESCAS, Fernando. Proyecto Innobo – Empresa de renovación urbana de Bogotá. 2009. P 222

VIRVIESCAS, Fernando. Innobo, Estudio de pre factibilidad “Anillo de innovación de Bogotá”. 2010. P 244

VIRVIESCAS, Fernando. The modern city has been no only a major center of social and economic life but also the locus of modern science. Innobo, U. Nacional. 2012. P 435

WEBER, m. *La ciudad*. Madrid: las ediciones de la piqueta, 1987. P 394

### LISTA DE ANEXOS:

1. RENDER (1)
2. RENDER (2)
3. RENDER (3)
4. RENDER (4)
5. RENDER (5)
6. RENDER (6)
7. RENDER (7)
8. RENDER (8)

- 9. RENDER (9)
- 10.RENDER (10)
- 11.RENDER (11)
- 12.RENDER (12)
- 13.RENDER (13)
- 14.RENDER (14)
- 15.RENDER (15)
- 16.RENDER (16)
- 17.RENDER (17)